

Indice

- 17 Il teatro delle terre
Cartografia sabauda tra Alpi e pianura
Isabella Massabò Ricci
- 19 Vivere, percorrere, cartografare le Alpi
Claude Raffestin
- Gli spazi dell'amministrazione, gli spazi della carta
- 31 Gli spazi sabaudi da Emanuele Filiberto a Vittorio Amedeo III:
la costruzione di uno Stato di Antico Regime
Giuseppe Ricuperati
- 41 La "Carta corografica degli Stati di S.M. il Re di Sardegna", 1772:
permanenza ed evoluzione di un'immagine
Guido Gentile
- Lo Stato in un colpo d'occhio
- 81 Cosmografia, geografia, topografia.
Continuità e trasformazioni in una cultura di Antico Regime
Paola Bianchi
- 95 Rilevare, rappresentare, descrivere il territorio:
la grande carta della parte occidentale del Piemonte
Isabella Massabò Ricci - Federica Paglieri
- 107 Politica, diplomazia e topografia
Marco Carassi
- La definizione dei confini
- 119 Negoziare e amministrare i confini dello Stato nel secolo XVIII:
l'esperienza del Regno di Sardegna
Elisa Mongiano
- 129 La definizione dei confini con la Francia
Donatella Balani
- 139 Cartografare il confine lungo il crinale alpino
Paola Briante
- 148 Stabilire le regole per mantenere un confine
Paola Briante
- 161 Disciplinare la frontiera: l'acquisizione delle province
di nuovo acquisto e la ridefinizione del confine orientale
Blythe Alice Raviola
- 183 La pace dopo due secoli di guerra fredda.
Il trattato del 1754 tra Ginevra e Torino
Dino Carpanetto
- La Valle di Susa
- 201 Itinerari nella Valle di Susa settecentesca
Laura Gatto Monticone - Andrea Zonato
- 212 La carta in nove parti della Valle di Susa (1764-1772)
Edoardo Garis
- La ricchezza del territorio
- 241 Risorse minerarie e cultura tecnica nel Piemonte
Vincenzo Ferrone
- 249 Delle miniere e dei boschi
Maria Paola Niccoli - Cecilia Laurora
- Il mestiere del topografo
- 273 Cartografia, cambiamento e continuità
Sigfrido Leschiutta
- 281 Dal terreno alla rappresentazione cartografica
Sebastiano Rao
- Gli strumenti
- 290 Selezione degli strumenti esposti e schede
a cura di Andrea Santoni
- 311 Il paesaggio e la sua immagine
Col favor della bussola e del contraguardo
a cura di Studio Azzurro
- 337 Bibliografia